

たばこ販売店等の切実な願いを届けます
——兵庫県姫路組合(西脇龍莊理事長)は1月17日、姫路市の中元秀泰市長にJR姫路駅北喫煙所の存続・代替場所の検討を対して、「JR姫路駅北喫煙所の存続・代替場所の検討を」と強く要望

たばこ雑学講座(22)
たばこと塩の博物館・谷田有史

たばこと塩の博物館は、明治時代のたばこ民営期に制作されたたばこポスターで、たばこと塩の博物館は、専売公社、さらに日本たばこ産業株式会社になってから制作されたものまで、数多くのポスターを所蔵している。今回は、その中から第二次世界大戦後に制作された昭和20~30年代のたばこポスターにまつわる秘話を紹介しよう。

戦後初のたばこポスターは、まだ大蔵省専売局時代の昭和23年(1948)、同

たばこと塩の博物館は、年に上映された黒澤明監督の映画「酔いどれ天使」に登場し、「躍銀幕のスター」となった俳優の三船敏郎を使つたもので、「光」のパッケージを手に紙巻たばこを吸う三船

たばこを二掃するため作られたもので、メインコピーの横

り込まれたドッジ公使によ

り、たばこを二掃するため作られたもので、メイ

ンコピーの横

り込まれたドッジ公使によ

り、たばこを二掃するため作られたもので、メイ

ンコピーの横