

■喫煙の免疫力?

新型コロナウイルスの話で持ち切りですが、僕の妻が「たばこを吸っている人はコロナに罹（かか）り難いんじゃないの？」いつも喉を鍛えているから」と言いました。「まさか！」と無視しましたが、免疫学の第一人者の奥村康先生も同じことを言ったそうです。「タバコを吸っていると喉に軽い炎症が起き、適度な刺激になつて免疫力を上げている。喫煙者は新型コロナウイルスに対してもある種の免疫力を持つている（中略）」というのです（「健康常識はウソだらけコロナにも負けない免疫力アップ」ワック（株）行）。それでも、妻の感性の鋭さに驚きました。

取るにつれて、どんどん自分の創作のインスピレーションが衰えていることを実感するでしょう。そんな時に役に立つのが、ニコチンの知的能力向上効果です。「服するとアイデアを思いつく」という体験を何度もしているはずです。例を挙げると、パブロ・ピカソや市川崑監督はヘビースモーカーで有名でした。どちらも90歳過ぎまで創作意欲も満々で、健康でした。芸術家に限らずビジネスでの分野でも、成功した人がその成功を維持するには、常に知的能力を鮮明に保つことが必要です。たばこが手放せないはずです。

第二グループに属する人たちは社会的地位が高

■ 知的能力の向上

11月20日初版発行）。それにしても、妻の感性の鋭さに驚きました。

■喫煙の免疫力？
新型コロナウイルスの話で持ち切りですが、僕の妻が「たばこを吸っている人はコロナに罹（かか）り難いんじゃないの？」いつも喉を鍛えているから」と言いました。「まさか！」と無視しましたが、免疫学の第一人者の奥村康先生も同じことを言ったそうです。「タバコを吸つてると喉に軽い炎症が起き、適度な刺激になつて免疫力を上げている。喫煙者は新型コロナウイルスに対してもある種の免疫力を持つている（中略）」というのです（『健常識はウソだらけ口ナにも負けない免疫力アップ』ワック株）

知識的能力は仕事にこそ有用ですから、一生懸命に仕事をする人です。具体的に分類すると、経済的事情か社会的事情で、「辛い」と思うほどに仕事をしないくてはならない人たちです。彼らを第一グループとします。第二グループは、創作を仕事とする人です。芸術家や作家、映画監督などですが、創作のインスピレーションは、まさしく知的能力の結果です。しかし、インスピレーションは若い時には旺盛でも、歳を取ると衰えるものであります。まあ、20歳代前半がピーコで、心当たりのある方もいると思います。「若いころは頭が冴えていたのに……」さて、若いころに成功し

上啓服一

The image shows a close-up of a lit cigarette resting in a brown ashtray. Above the ashtray, the characters '上服啓一' are written in a large, bold, black font. The cigarette has a thin white smoke plume rising from it.

ただし、ニコチンの血中濃度が高まるのは、いわゆる「吹かすだけ」の口腔喫煙では吸つてから30秒後、肺まで深く吸うと7秒後です。つまり、吸うという行為と、薬理効果が發揮されるまでに時間差があります。ということは、吸い方によつて血中濃度を調節するためには、7秒から30秒後のニコチンの薬理効果を予測しなくてはなりません。とりあえず口の中に入つた煙の量から期待されるニコチンの量がいつもと違うと、そのたゞこは「不味い」ということになります。

ん。不純物の存在が、雑味を消し、刺激を和らげているのだと思います。その不純物の頃合いが、高級ウイスキーや高級たばこの作り方のノウハウなのでしょう。確かに、「トレジヤラーチュ」は、そういう意味では凄い。しかし、「ザ・ピース」の3倍の価格ですから、もつとニコチンの量が多くても、刺激の少ない吸い心地であつてほしいものです。ちなみに、両切りのピースはニコチン2.3mgです。トレジャラーは香料の存在を感じさせないところが凄いのですが、ピース系は逆のアプローチで、香料を積極的に使つていて、その香りがまた魅力的で

ということです。麻薬の採
れないヒナゲシも美しい花
ですが、あれとは比べ物に
ならない、派手で豪華な美
しさです。

外観が美しいということ
とは、そのものの価値が高
いことを意味しています。
そして、その価値とは、実
力です。たばこの場合は
高濃度のニコチンを快く摂
取できることでしょう。少
ない喫煙量で必要なニコチ
ンを摂取でき、雑味や不
快感を感じさせずに、美味し
い」と思わせるたばこ
こそが、高級なたばこです。

美しい外観の高級シガ
レットは、ニコチンの含有量
が高くなればニセモノで
す。たばこの本質はニコチ
ンです。

せるに、菜つ葉の素切りのような刻みたばこを詰めて吸うば場面も見られる。もちろんこれは、漫画家が想像力をしたものであつて、こ極端な刻み方ではなだろうが、江戸時代て「荒切りたばこ」された刻みたばこは、略して「荒切り」とされる。但し、この「荒には正反対の二つの、上等な葉たばこをなんだものと下等なこを大雑把に刻ん一があつた。

医師でもあつた小お著した隨筆集『塵撲りつかだん』(文化

麻薬の採れるケシの花は美しい

ということです。麻薬の採
れないヒナゲシも美しい花
ですが、あれとは比べ物に
ならない、派手で豪華な美
しさです。

外観が美しいということ
とは、そのものの価値が高
いことを意味しています。
そして、その価値とは、実
力です。たばこの場合は
高濃度のニコチンを快く摂
取できることでしょう。少
ない喫煙量で必要なニコチ
ンを摂取でき、雑味や不
快感を感じさせずに、美味し
い」と思わせるたばこ
こそが、高級なたばこです。

美しい外観の高級シガ
レットは、ニコチンの含有量
が高くなればニセモノで
す。たばこの本質はニコチ
ンです。

せるに、菜つ葉の素切りのような刻みたばこを詰めて吸うば場面も見られる。もちろんこれは、漫画家が想像力をしたものであつて、こ極端な刻み方ではなだろうが、江戸時代て「荒切りたばこ」された刻みたばこは、略して「荒切り」とされる。但し、この「荒には正反対の二つの、上等な葉たばこをなんだものと下等なこを大雑把に刻ん一があつた。

医師でもあつた小お著した隨筆集『塵撲りつかだん』(文化

医学博士 橋内 章

ということです。麻薬の採
れないヒナゲシも美しい花
ですが、あれとは比べ物に
ならない、派手で豪華な美
しさです。

外観が美しいということ
とは、そのものの価値が高
いことを意味しています。
そして、その価値とは、実
力です。たばこの場合は
高濃度のニコチンを快く摂
取できることでしょう。少
ない喫煙量で必要なニコチ
ンを摂取でき、雑味や不
快感を感じさせずに、美味し
い」と思わせるたばこ
こそが、高級なたばこです。

美しい外観の高級シガ
レットは、ニコチンの含有量
が高くなればニセモノで
す。たばこの本質はニコチ
ンです。

せるに、菜つ葉の素切りのような刻みたばこを詰めて吸うば場面も見られる。もちろんこれは、漫画家が想像力をしたものであつて、こ極端な刻み方ではなだろうが、江戸時代て「荒切りたばこ」された刻みたばこは、略して「荒切り」とされる。但し、この「荒には正反対の二つの、上等な葉たばこをなんだものと下等なこを大雑把に刻ん一があつた。

医師でもあつた小お著した隨筆集『塵撲りつかだん』(文化

荒切りたばこ

はもと御屋敷で切り始めという句が拾えるので、元は薩摩藩の武士が藩邸内での内職に国府へたばこを荒く刻んだのが始まりだつたようだ。また、荒切りは一夜さぎりの晴れに買いという句もあり、吉原遊廓へ遊びに行く客が、夜限りの見栄にてたばこの荒切りを買つたと詠んでいる。

「1814」を読むと、多葉粉刻様のかはれる事、我等廿歳頃迄は、五から六歳まで伊達にせしに、近年は至て細く、糸の如くに刻也、四五年以来は、其うを伊達にせしに、近年は至て細く、糸の如くに刻也、四五年以来は、其うを伊達にせしに、近年は至て細く、糸の如くに刻

江戸川柳とたばこ

10
谷川輔

谷 匠輔