

価格・スリムタイプ・吸い応えなど選択肢が豊富に!

最近、リトルシガーの人氣が高まっている。その理由の第一は、手頃で買いたい求めやすい低価格であること。J.T.B.A.T.J.P.M.J.の3社の商品は330円〜400円(20本入り)である。しかし、「安く売れる」わけではなく、3社とも低価格のほかに、形状や味・香り・風味・吸い応え・メンソールの爽快感などで付加価値を高め、お客様の選択肢を豊富にしている。

各社の狙い「価格に優る満足感の提供」である。

具体的には直近の動きをみると、J.T.は7月2日にシガーシリーズでもっとも軽い吸い応えと、より長いサイズで愉しめる「スリムタイプ」の「キャメル・シガー・メンソール・ウルトラライト」100s・スリム、8月3日には、カプセルを搭載した「ベリーカ」

3月に新たなブランド3銘柄「ロードスター」(330円)を発売したが、カプセル搭載の「フィリップモリス・ロードスター・ミックス」(写真⑤)は、諸般の事情により6月23日に地域限定発売、8月10日に全国発売となった。

P.M.J.のリトルシガーは、今年3月に新たなブランド3銘柄「ロードスター」(330円)を発売したが、カプセル搭載の「フィリップモリス・ロードスター・ミックス」(写真⑤)は、諸般の事情により6月23日に地域限定発売、8月10日に全国発売となった。

紙巻たばこ並みの満足感実現へ「メンソール」にも注力

国内たばこ市場における加熱たばこの市場占有率は、紙巻たばこからの転移もあり、年々伸張して最近では25%程度と推測されている。それに伴いデバイス、専用たばこ(スティック)も日々進化している。各社の目指すところは「紙巻たばこ並みの吸い応えと満足感の実現」である。また、J.T.の推計によると「加熱式たばこ市場のお客様の約7割がメンソール銘柄を選択している」ということから各社とも「メンソール」に注力している。

P.M.J.では、8月6日より「アイコス」専用たばこスティック「マイルボロ・ヒートスティック・ブラック・メンソール」(20本入り520円)を全国主要販売店等で発売した。同社では「アイコス史上最強のメンソール」をキャッチフレーズとし、「強烈メンソールのハイクリーリングな味わいが特徴」という。

J.T.では、7月2日より「メンソール特化型」として「バジジョンアップ」した高温加熱型デバイス「ブルーム・エス・2.0」と、ブルーム・エス用のメンソールスティック2銘柄(20本入り460円)を発売、9月1日より、同じくキャメルメンソール2銘柄(6面参照)を全国の一部たばこ販売店で発売予定。デバイス「ブルーム・エス・2.0」は、従来のデバイスの「フル充電まで90分/約10本使用可能」を大幅にパワーアップして「60分充電で約20本使用可能」としたほか、新機能の「テイスティングセル」は、ONにするともメンソールの爽快感が強いことになり、より強い「加熱式たばこ」情報 吸い応えを実現、OFFの状態だと従来の味わいが楽しめる、いわば「二刀流仕様」である。

B.A.T.J.は、従来のスティックよりたばこ葉を30%増量して4mmと、紙巻たばこにより近い深い満足感を味わえる新デバイス「グロ・ハイパー」と、専用スティックのネオシリーズ6銘柄を4月より、また6月より「セント・ネオスティック・トゥルー」シリーズ3銘柄を全国主要販売店で発売した。

新・煙故知

《朱羅宇のきせる》と聞いて、「歌舞伎」や「浮世草子」の玄治店の場における、洗髪の手にお富さんの艶姿を思い出すとしたら、あなたは相当な芝居好きだろう。

この芝居で、「新造さんへ、お富さんへ、お富さんへ、いやサ、お富、久し振りだなあ……お積御様でも気がつくめえ」と与三郎に声をかけられて振り返ったお富の手には、朱羅宇の長きせるが握られている。

きせるの雁首と吸口をつなぐ羅宇と呼ばれる竹管の部分に、朱漆が塗られた朱羅宇のきせるは、江戸時代に始まり、刻みたばこを用いて喫煙する

たばこ雑学講座 28 粋な女性と朱羅宇のきせる

大名や武家の奥方、姫君、女中衆などは、黒漆塗りで蒔絵が施された羅宇きせるを使用し、朱羅宇のきせるを使う女性の多くは粋筋の女性が多かったようだ。

朱羅宇のきせるは、雁首や吸口に銀や真鍮のいずれかが用いられていて、も、そこに彫刻などは施さず、無地のものが多く、すっきりとした形が人気だった。浮世絵に描かれた美人画を見て、朱羅宇のきせるが正面に立ち、美女を引き立たせる役目を果たしている作品を多く見かける。江戸時代において朱羅宇のきせるは、女性にとって「動くアクセサリー」としての役目も果たしていたのだらう。



喜多川歌麿画「当時全盛似顔揃 扇屋内花扇 よしの たつた」(大判錦絵/寛政6年[1794]頃):たばこ塩の博物館蔵

また、遊廓で遊女が用いる朱羅宇のきせるは、「付差し」と呼ばれる客引きの道具としても使われていたが、これは吸いさしのきせるを、そのまま相手に与えることにより、親愛の気持ちを表すものとされる。

この様子は、歌舞伎「助六 所縁江戸桜」で、吉原遊廓で人気のある助六が吉原のメイストリートである仲之町に入ると、両側に控えた多くの遊女から、朱羅宇の付差しが次々と出され、ここで助六が「きせるの雨が降るよいうだ」という名台詞をはく有名な場面で見ることが出来るが、かつて、この芝居で使われる朱羅宇のきせるは、吉原遊廓から寄贈されるしきたりだったという。

「百害あって一利なし」言説の背景 12 武田 良夫

かねて申し上げているように光と影は表裏で、影の濃さは光の強さに応じます。同様に、百害あるものは百利あり、一利しかないものは一害しかなく、故に、光(利)が弱く影(害)が薄いものは「毒にも薬にもならない」と揶揄されますが、つまるところ「クスリになるものはリスクもある」ということでしょうか。

ところで、疫学調査結果から「喫煙者は寿命が10年短い」というのが定説の

かねて申し上げているように光と影は表裏で、影の濃さは光の強さに応じます。同様に、百害あるものは百利あり、一利しかないものは一害しかなく、故に、光(利)が弱く影(害)が薄いものは「毒にも薬にもならない」と揶揄されますが、つまるところ「クスリになるものはリスクもある」ということでしょうか。

ところで、疫学調査結果から「喫煙者は寿命が10年短い」というのが定説の

不都合、仮説の説明できない実態



2012.10.26/朝日新聞(夕)

「百害あって一利なし」言説の背景 12 武田 良夫

「喫煙率の高い日本、フランスが平均寿命、健康寿命が1、2位というデータが示されました。もし「喫煙者は寿命が10年短い」なら喫煙率の高い国では国民の寿命に反映されて然るべきで、日仏両国の健康・長寿という実態を合理的に説明するのは、不都合があります。

科学の目的は、事象の因果律(原因→結果)の法

(続次号)